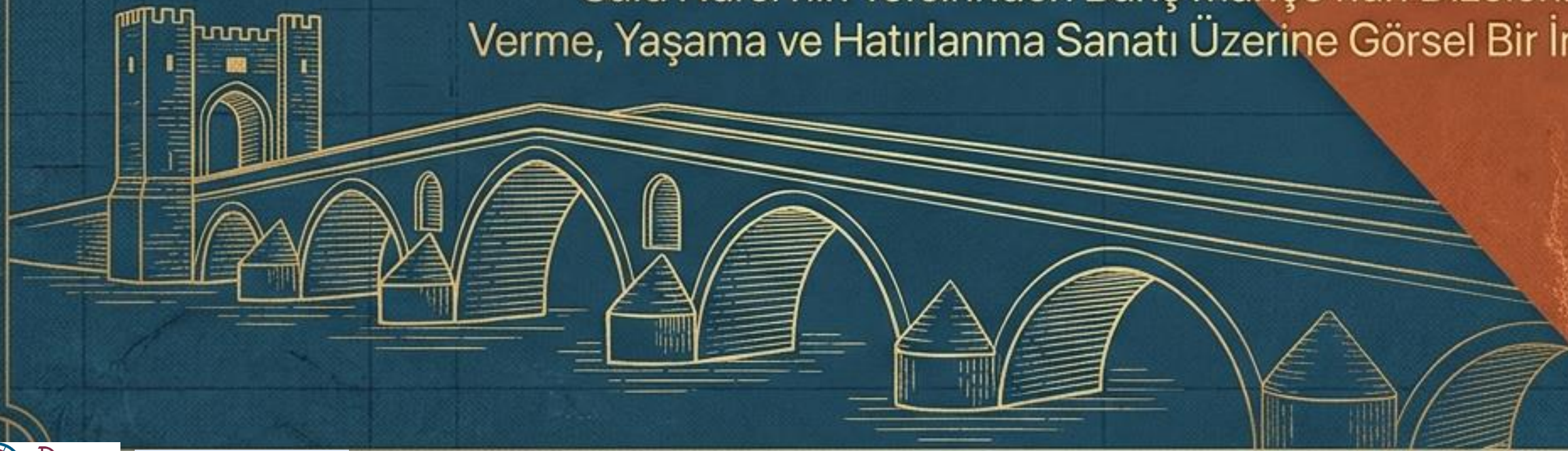


Paylaşmanın Anatomisi: Köprüler ve Defterler

Said Nursi'nin Tefsirinden Barış Manço'nun Dizelerine;
Verme, Yaşama ve Hatırlanma Sanatı Üzerine Görsel Bir İnceleme.





﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾

Ve kendilerine rızık olarak
verdiklerimizden muhtaçların
ihtiyaçlarını giderirler.

(Bakara Sûresi, 2:3)



Yaz dostum yoksul görsen
besle kaymak bal ile...

(Barış Manço)

Yüksek felsefi metinler ile halk ozanlığı görünürde farklı
diller konuşsa da, aynı insan olma reçetesini sunar.

NAMAZ

عِمَادُ الدِّينِ (Namaz dinin direğidir.)

Dini muhafaza eder. Bireyin Yaratıcı ile olan dikey, sarsılmaz bağıdır.

ZEKÂT

İslam'ın Kantarası (Köprüsü)

Asayiş muhafaza eder. Toplumdaki sınıflar arası uçurumları bağlayan yatay köprüdür.

Bu iki İlahi esas, inancı ve toplumsal huzuru birbirleriyle ayrılmaz şekilde bağlar.

Zekât ve sadakanın toplumsal mimaride lâayık olduğu mevkiyi bulması için Said Nursi'nin belirlediği 6 altın şart.

Mükemmel Sadaka

1. İsrâf Etmemek

2. Kendi Malından Vermek

3. Minnetle Bozmamak

4. Fakirlik Korkusu Yaşamamak

5. Paraya Hapsetmemek (İlim, Fikir, Kuvvet)

6. Doğru Yere (Zaruriyete) Gitmesini Sağlamak

Kural 2: Temiz Kaynak

Başkasından alıp başkasına vermek suretiyle halkın malından olmayıp kendi malından olması.

Kural 1: Denge

Sadakayı vermekte israf olmaması.

Kural 3: Saf Eylem

Minnetle in'âmın bozulmaması. Beklentsiz, başa kakmadan yapılan iyilik.

Verme eyleminin kalitesi miktarından değil; niyetin saflığından ve kaynağın helalliğinden gelir.

Kıtlık Psikolojisi
(Fakirlik Korkusu)



KURAL 4:
Fakir olmak korku-
-suyla sadakanın
terk edilmemesi.

Gönül
Zenginliği



Kendi yoksullaşma korkun, başkasının açlığını dindirmene engel olmamalıdır.

Paylaşılabilir Varlıklar Çemberi

“Sadakanın yalnız mala ve paraya münhasır olmadığı bilinmesiyle...”

AMEL:
Birinini işini
bitirmek, eyleme
geçmek.



İLİM:
Bildiğini muhtaca
öğretmek.



KUVVET:
Fiziksel yardım,
dayanışma,
omuz vermek.

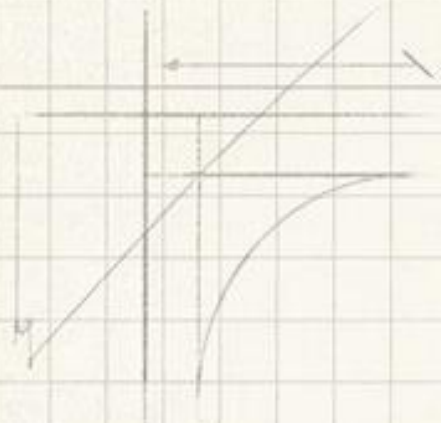


FİKİR:
Doğru yolu
göstermek,
danışmanlık.



Sadaka

Maddi zenginlik eksikliği, paylaşma ahlakından muaf olmak için bir mazeret değildir.



KURAL 6: Sadakayı alan adam, o sadakayı sefahette değil, hâcât-ı zaruriyesinde sarf etmesi lâzımdır.

Yaz tahtaya bir daha
tut defteri kitabı...

Barış Manço, Sarı Çizmeli Mehmet Ağa

6 felsefi kuralın, Anadolu insanın kalbine ve zihnine bir şarkı sözüyle nasıl mühürlendiğine yakından bakalım.



Altı üstü beş
metrelik bez



Kimse göçmez bu
dünyadan mal ile

Yaz dostum, boşa geçmiş ömre yaşam denir mi? - Servetin geçiciliği karşısında eylemin kalıcılığı. Zenginlik köprüye (zekâta) dönüşmedikçe, ömür boşa geçmiş sayılır.



Yoksul görsen besle
kaymak bal ile



Garipleri giydir
ipek şal ile

Bu dizeler, Nursi'nin 'Fakirlik korkusuyla sadakanın terk edilmemesi' kuralının en edebi halidir. İyilik yaparken standardı düşürmemek; muhtaca 'artanı' değil, 'en lüksünü' lâyük görececek bir bolluk bilincine ulaşmaktır.

İLİM / FİKİR / AMEL

Yaz dostum selam
almayana yiğit denir mi



Selamlaşmak, hal hatır sormak
bedelsiz bir amel ve fikri sadakadır.

Sadaka



Yaz dostum öksüz görsen
sar kanadın kolunu

Maddiyatın bittiği yerde fiziksel koruma,
kucaklama ve dayanışma başlar.

KUVVET

Güzel sevmeyen, selam almayan ve öksüzü sarmayan adam, cebi dolu olsa bile yoksuldur.

Klasik Tefsir (Said Nursi)

Zekât köprüdür,
asayişî sağlar.



Fakirlik korkusuyla
sadakayı terk etme.



Sadaka yalnız para değildir;
fikir, kuvvet ve ameldir.



Bağlayıcı Tema

Toplumsal Denge



Beklentisiz Bolluk



Paranın Ötesi



Kültürel Yansıma (Barış Manço)

Bir dünya ki haklı haksız karışmış
Boşa koysan dolmaz dolusu alır mı



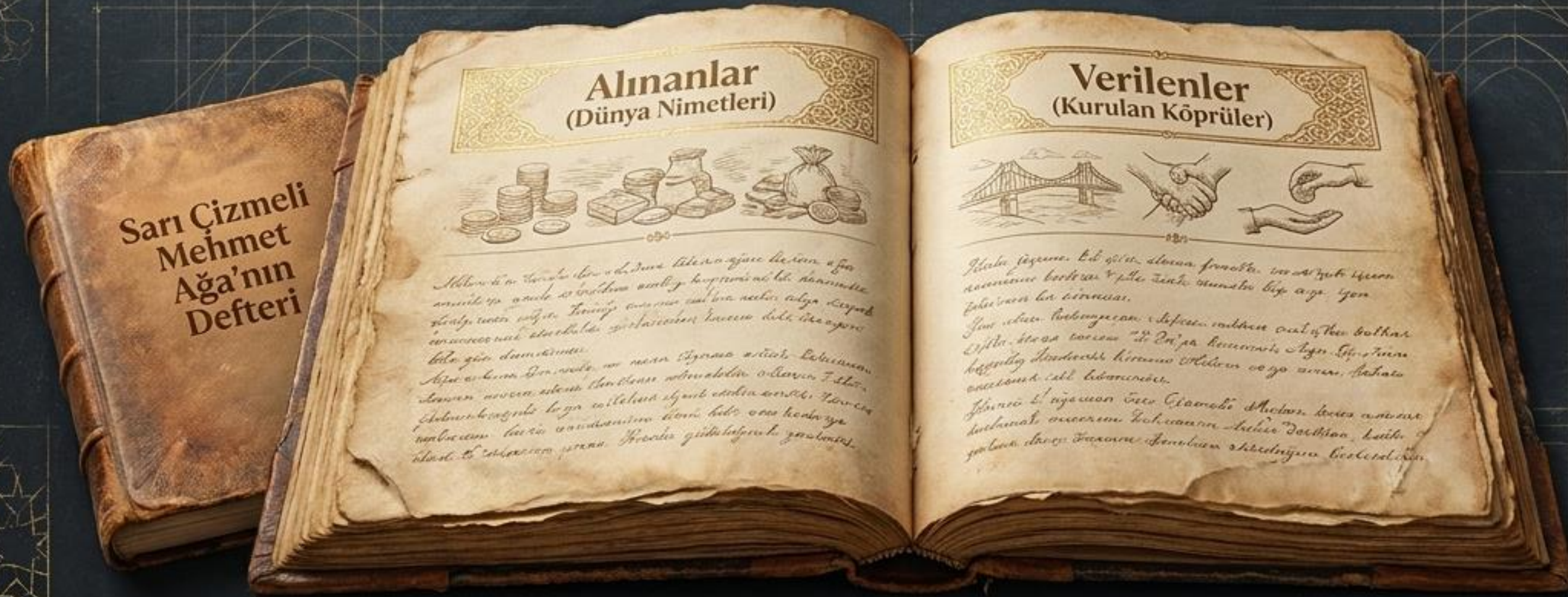
Yoksul görsen besle kaymak bal ile
Garipleri giydir ipek şal ile



Selam almayana yiğit denir mi
Öksüz görsen sar kanadın kolunu



Sarı çizmeli Mehmet ağa bir gün öder hesabı.



Kimliğin, statün veya servetin (Sarı Çizmeli olman) fark etmez. Hesap günü geldiğinde, defterdeki tek geçerli para birimi, yaşarken kurduğun köprülerdir.

Yaz dostum, Barış söyler
kendi bir ders alır mı?

Yaz dostum, su üstüne
yazı yazsan kalır mı?



Verme, eksilmek değil; ebedileşmektir. Su üstüne yazılan (*servet ve lüks*) silinip gider. Defterinizi boş bir ömürle değil, öteki yakaya uzanan sağlam köprülerle doldurun.